



Via Senese Romana, 45 -
50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088
Whatsapp e Telegram
Servizio clienti:
info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

Mastering

Image: Processore Mastering da Studio FINALIZER 96K TC ELECTRONIC

Euro 1750,04

**Processore Mastering da Studio
FINALIZER 96K TC
ELECTRONIC**

Codice: FINALIZER 96K



Marchio:

EAN/UPC: FINALIZER 96K

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 3

Descrizione

Processore Mastering da Studio FINALIZER 96K TC ELECTRONIC

Finalizer 96K si basa sul nostro-premiata tecnologia multi mastering e fornisce un livello senza precedenti di chiarezza, calore e punch al vostro mix. 96 kHz elaborazione interna ed esterna mette veramente il mondo del mastering professionale alla portata di ogni studio - grande o piccola. In breve, Finalizer 96K migliora notevolmente il vostro materiale, creando quel "radio pronto" suono che era precedentemente irraggiungibile di fuori di una casa di mastering professionale. Punch - Aggiungere un tocco di magia alla vostra produzione. Farlo risaltare dalla folla. Chiarezza - 96 kHz interno e lavorazioni esterne. Nessun compromesso ammessi. Versatilità - Più di compressione multi-banda. Una gamma completa di Mastering Tools. Caratteristiche principali Convertire - / 96kHz convertitori AD / DA, conversione di formato (AES / EBU, S / PDIF e TOS) interfaccia ADAT a 24bit Sample Rate Conversion - 32, 44.1, 48, 88.2, 96 kHz e rendere possibile la conversione anche asincrona Forma - Cinque band, 24bit stereo equalizzatore digitale Migliora - Dynamic EQ, Stereo Adjust, Digital Radiance Generator™ e spettrale immagine stereo Normalizzare - in tempo reale guadagno Maximizer Espandere - pendenza variabile multibanda Expander Spremere - Compressore multibanda Trim - Variabile soffitto multibanda limitatore Fade - Manuale o Auto Fade strumento Dithering - Mantenere la più alta risoluzione al digitale AES / EBU e le uscite S / PDIF, Tos-link e ADAT Balance - L / R equilibrio in passi di 0.1dB In breve, troverete tutti gli strumenti necessari in Finalizer 96K! Vero 24 bit / 96 kHz Abbiamo dotato Finalizer 96K con risoluzione 24 bit A / D e convertitori D / A, in grado di tradurre AES / EBU, S / PDIF e ingresso Tos a tasso interno o esterno del Finalizer. È inoltre possibile ottenere pieno Up and Down Sampling, ed è possibile impostare il tasso di conversione frequenza di campionamento a 32, 44.1, 48, 88.2 o 96kHz. L'interfaccia ADAT permette di scegliere 2 canali ADAT e dirigerli verso altri canali ADAT. Ciò consente di rimbalzare le tracce durante l'elaborazione del suono con caratteristiche uniche del Finalizer. Finalizzare il mix e di trasformarlo in un capolavoro. Versatilità semplice Finalizer 96K offre tutte le caratteristiche necessarie per aggiungere il tocco finale di magia al vostro mix. Il processore multi-banda renderà il vostro sound mix incisivo e croccante, che permette di trasformare facilmente i vostri demo in registrazioni imparato. Se si dispone di un particolare dispositivo esterno che si desidera aggiungere alla arsenale di strumenti mastering, si può semplicemente inserire via entrambi gli ingressi analogici o digitali tramite AES / EBU, S / PDIF o Tos-link. Allo stesso modo, è anche possibile inserire effetti interni - per esempio se vuoi rifinire l'EQ generale prima compressione del segnale. Terapia e pallottole! Finalizer 96K è dotato di una vasta gamma di funzioni di analisi estremamente utili: Phase Correlation Meter, livello Flow Meter, Peak Meter Hold e / O Stato digitale I. Anche un generatore di suono di calibrazione è incluso con Finalizer 96K. Fai la tua decisioni padronanza in materia di monitoraggio e l'analisi seria! Magia La

funzione Wizard di successo è naturalmente una parte di Finalizer 96K, e sarà immediatamente calcolare un ambiente ottimale per il materiale, rendendo mastering facile. Tuttavia, se si preferisce il controllo totale, è anche possibile approfondire per i piccoli dettagli, con più di 90 parametri. Fare la retinatura Il dithering è molto importante quando si interfaccia digitale. La risoluzione di uscita del Finalizer 96K è 24bit, ma si può Dither da 8-22bits. Se il segnale è in stereo, Uncorrelated Dither è la scelta migliore, se è in Mono, correlata dithering sarà il più discreto, e se il segnale è sfocata, Inverse dithering può essere la scelta migliore. Presets Richiamare La pagina di richiamo vi guida passo per passo attraverso un elenco selezionato di 30 preset adatti per qualsiasi tipo di materiale sorgente. Ci sono preset per Classica, Rock, Pubblicità, Jazz, Techno, Live, ecc In altre parole, sarete certi di trovare un preset adatto per la vostra produzione. procedura guidata Quando si desidera creare il proprio preset speciale, richiamare la procedura guidata. Basta rispondere a quattro domande di base sul materiale sorgente e il tipo di elaborazione desiderata e la procedura guidata ottimizzare il materiale facile e veloce. Troverete i preferiti come si va avanti, ed è possibile memorizzare i singoli preset all'interno Finalizza 96K. Sound On Sound da Hugh Robjohns Finalizer 96K rimane una macchina estremamente completo e capace di grande flessibilità, fornendo tutti gli strumenti si potrebbe avere bisogno di aggiungere il giusto grado di lucidare a qualsiasi traccia. (...) Per il professionista o gravissime semi-professionale, l'ultima Finalizer rimane in cima alla lista 'best-buy'. Mescolare Pallone da Ross La combinazione di una serie di funzioni di elaborazione in un pacchetto-rack singolo spazio, di TC Electronic Finalizer 96 ha più da offrire rispetto a qualsiasi unità che abbia mai utilizzato. Media Audio da Rick Chin Così pulito, così ordinato, così facile da usare. Tutto in 1U. Devo averlo. Il mio libretto degli assegni è già palpitante. Oh bene ...

© 2024 EffeBi Megastore - Shop Exclusively Online. All Rights Reserved. P.Iva: 07989761213