



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp
e Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[Home Recording - Studio Registrazione](#) › [Processore Multieffetto-Reverbero-Delay](#)

Image: Processore Multieffetto Reverbero M 350 TC ELECTRONIC

Euro 220,01

**Processore Multieffetto Reverbero M 350
TC ELECTRONIC**

Codice: M350



Marchio:

EAN/UPC: M350

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 3

Descrizione

Processore Multieffetto Reverbero M 350 TC ELECTRONIC

Introduzione M350 è un processore dual cremagliera motore estremamente user-friendly, che è ideale per applicazioni live e in studio. Ti dà 15 riverberi TC qualità e 15 effetti multi-purpose, tra cui delay, modulazione e compressione. Scelta gamma di effetti - Riverbero, Delay, modulazione, Dynamics, ecc Easy Access pannello frontale - design user-friendly per la flessibilità massima preset di effetti I due motori di effetti di M350 tengono 15 tipi differenti ciascuno. Uno di questi è completamente dedicato a questa funzione, mentre l'altro è versatile motore più effetto. Comune a tutti gli effetti di M350 è che sono il risultato del pluripremiato TC effetti patrimonio, fondata su un'ampia messa a punto e la ricerca. Combinati, questi effetti offrono tutti gli strumenti necessari sul palco, FOH o in studio. TC Classic Hall Questo riverbero emula una grande sala con un ampio e caldo riverbero, e un tempo di decadimento relativamente lungo. Conserva le caratteristiche naturali della fonte originale, che vi dà un suono ineguagliabile e autentica di grandi dimensioni. Molto spesso fonte vocale chiamata materiale per il preset TC Classic Hall, ma lo si può utilizzare per una vasta gamma di Studio e applicazioni live. vivo Vocal Il riverbero Live Vocal emula una grande stanza o luogo che ha molte superfici in legno. Le riflessioni da superfici in legno offrono un tipo di morbida e liscia riverbero che è perfetto per materiale vocale. Se avete bisogno di un grande riverbero con riflessi spugnosi, dal vivo o in studio, il live vocale preimpostato è la risposta. Cathedral Emulare una grande posizione con superfici dure e irregolari, il preset cattedrale ti dà un ampio e in modo non uniforme diffusa riverbero. Questo tipo di riverbero aprirà e colorare la vostra fonte con l'ambiente naturale che è tipica delle cattedrali. Se stai giocando dal vivo questo preset sarà un pleaser folla, ma è altrettanto grande in studio. Piatto d'argento Andando indietro nel tempo, la Targa d'Argento emula le grandi lastre metalliche che sono stati utilizzati per creare riverberi prima elaborazione del segnale digitale era all'ordine del giorno. Questo preset che dà una luce e riverbero relativamente diffusa che aggiungerà miracoli per strumenti a percussione che hanno bisogno di un tocco del passato. Ambiente Questo preset ti dà un riverbero su misura per materiale di origine secca. Si definisce chiaramente una stanza e si concentra sulle Early Reflections che aggiungerà l'atmosfera e il calore su molti tipi di fonti, ad esempio campioni di batteria a secco. sala Acoustic Il preset sala acustica è un riverbero ampia ma poco diffuso. Si simula un ambiente di grandi dimensioni, ma aggiunge un sapore caratteristico acustica al materiale originale. È possibile utilizzare questo riverbero di grande effetto alla batteria e altro materiale percussivo, ma è anche possibile utilizzarlo per creare un ambiente imparziale ancora genuino. Drum Ambiente Andando indietro nel tempo agli anni '80, il Drum Ambiente preset simula una piccola stanza ambient con riflessi molto brevi. Questo vi dà un riverbero perfetto per tutti i tipi di tamburi e strumenti a percussione che si desidera dare quel suono classico del passato. Può essere utilizzato con grande effetto su registrazioni in studio o anche quando si gioca dal vivo. Soggiorno Un piccolo e ben arredato con un ambiente intimo è quello

che il riverbero Living Room simula. Soggiorni in grado di assorbire molte riflessioni a causa dei materiali morbidi in esso, e che ti dà un tipo di riverbero con alcune riflessioni che sono sostenuti con parsimonia. Usatelo per ottenere un'atmosfera intima e to-the-point. Primavera Vintage Indietro nel giorno, piatti di grandi dimensioni o molle sono stati utilizzati per generare riverbero artificiale. In particolare, le molle è stato utilizzato molto nei vecchi amplificatori vintage per chitarra. Il Vintage preimpostato primavera simula questo tipo di riverbero, e vi darà un suono distinto vintage che è fedele all'originale.

Damped camera Si può citare in giudizio il riverbero Damped camera con ottimi risultati sul materiale sorgente che deve essere molto leggermente riverberato. Il preset simula un piccolo studio o una casella vocale che è completamente imbottito con materiale morbido e assorbente. Ti dà un suono molto stretto e to-the-point. Reverb Vocal Questo preset corrisponderà e perfezionare fonti vocali che hanno bisogno di quel qualcosa in più. Il preset Vocal Reverb si dà un tono morbido e pastoso che è identico per le riflessioni che si ottiene da camere di medie dimensioni con superfici in legno. Usalo per ottenere un suono personale ancora sottile e agile vocale. camera Drum La camera riverbero Drum tuo tamburo e materiale di origine percussivo con facilità ed eleganza. Il preset simula una stanza di medie dimensioni che offre una ancora relativamente lungo naturale riverbero dal suono. Conserva l'intero spettro della sorgente, mentre l'aggiunta brillantezza e presenza. Piatto d'oro Ai vecchi tempi prima della elaborazione del segnale digitale è stata inventata, grandi lastre metalliche sono stati usati per creare riverberi. Questo preset emula quel suono unico che è diffusa, luminoso e pieno di nostalgia. È possibile utilizzare il riverbero Targa d'oro con grande suono risultati su strumenti percussivi. fase dal vivo Se stai giocando dal vivo, si potrebbe desiderare un riverbero che è in grado di tagliare tutto il rumore di fondo che è così tipico in concerti dal vivo. Il preset Live Stage fornisce un riverbero granuloso e brillante che funziona altrettanto bene alla voce e strumenti che devono essere distinti e to-the-point. Campo vicino Se si desidera un riverbero che è stretto e ha tonnellate di riflessioni iniziali, il riverbero Nearfield sarà la vostra prima scelta. Emula la piccola quantità di riverbero naturale che si verifica, ad esempio in una sala di controllo dello studio. Utilizzare questo tipo di riverbero per ottenere un suono compatto, luminoso e smack-in-the-face. Dynamic Delay Il Dynamic Delay preset consente di modificare il livello di uscita di ritardo a seconda della dinamica del livello di ingresso. In breve, si può avere un ritardo di basso livello quando si gioca loudly e un più alto livello di ritardo quando si effettua il backup off. Per esempio, usarlo per sottolineare le pause tra le frasi in un assolo. morbido Ritardo Se siete alla ricerca di una riproduzione chiara e morbida del suono originale, provare il preset soft ritardo. Abbiamo integrato un semplice ma significativo taglio alto sottile con una frequenza relativamente elevata di crossover, che vi darà un ritardo morbida e liscia. Questo ritardo renderà le vostre tracce audio molto 'studio come'. Smooth Phaser Questo phaser utilizza dodici filtri passa-tutti allo stesso tempo, che vi dà un suono ben adattato e molto liscia. Utilizzare questo tipo di phaser quando si desidera che le caratteristiche di saturazione tipiche combinato con un approccio più elegante e sottile. In altre parole, un fasatore qualità con un tocco sofisticato e delicato. Coro morbido A volte quello che vi serve è un suono naturale, stabile e ben temperato. Provare a utilizzare il Coro morbida preset con eloquenza sugli stili rilassato della musica come ballate, chill out e jazz Moody. Essa vi darà un suono che è fedele al materiale originale e sarete sorpresi di quanto spesso si aggiunge quel qualcosa in più alla tua musica. duro Comp Il preset hard Comp è ottimizzato per fornire un disco ancora di compressione 'bello' alla sorgente. Anche se il preset comprimerà relativamente dura, non ostacolerà e sovra-comprimere il sorgente. Utilizzare questo tipo di compressione per esempio su tamburi e strumenti a percussione ed ottenere un suono firma. Triplets Delay Il concetto di triplette è una struttura musicale di base che ha un grande effetto sulla nostra percezione ritmica, specialmente quando ha giocato contro l'8 diritta o note 16 °. Il ritardo preimpostato Triplets offre uno strumento serio e versatile di rielaborare il materiale sorgente. PingPong Delay Un ritardo PingPong tegami le ripetizioni del ritardo da sinistra a destra, e viceversa, mentre allo stesso tempo mantenere la posizione originaria dell'ingresso. Molto semplicemente, ti dà un effetto speciale molto diffuso che è vero pleaser folla. Usalo dal vivo o in studio, quando si desidera un suono drammatico e unico. Phaser Vintage Il Vintage Phaser utilizza quattro diversi filtri passa-tutto che ti danno un suono diretto e to-the-point. A seconda di come il segnale filtrato viene miscelato con il segnale diretto, si otterrà una forte e tipico 'sound phasing' che è estremamente versatile. Usatelo con uguale successo sul palco e in studio. Inst. Flanger I nostri flanger sono noti per la loro perfetta relazione tra la velocità e la profondità, e la Inst. Flanger preimpostato non fa certo eccezione. Questo flanger ti dà un classico 'suono flangia' con una vasta diffusione-effetto. Utilizzare il Inst. Flanger quando si desidera un suono grande coro-like che ha tutte le caratteristiche tipiche e benefiche di un flanger genuino. De-Esser Il preset De-Esser rimuove tutte le indesiderate s di che alcuni microfoni o cantanti hanno così tanti problemi con. Usalo prevalentemente su materiale vocale per ripulire il suono e rendere la fonte più omogenea. Un semplice effetto una finalità che fa la differenza! Studio Delay Con una riproduzione chiara e concisa del materiale originale, Studio Delay ti dà un serio strumento per il lavoro in studio. Utilizza un alto taglio ma significativo sottile con una frequenza relativamente elevata di crossover che consente di ottenere un suono trasparente e preciso. slapback Ritardo Il preset Slapback Delay è un breve ritardo che conta solo una, due, o forse anche tre ripetizioni. Spesso questo tipo di effetto viene utilizzato come effetto 'raddoppio' al fine di rendere il contenuto sorgente più denso o solido. Ma è anche possibile utilizzare il Slapback ritardo su riff di chitarra funky per esempio. Coro Lush Se siete in effetti che porterà la musica di un passo, il preset coro Lush sarà uno dei tuoi preferiti. Ti dà un suono più ampio e complesso che è un partner perfetto per gli stili di musica funky e jazz con abbondanza di assoli. Comp La compressione può essere difficile e il più delle volte, avete probabilmente stato oggetto di 'over-compressione'. Con il preset Comp siete sulla pista veloce di compressione professionale e facile. Usalo per tutte le fonti e godere dei benefici di una compressione professionale senza compromettere la vostra fonte originale. Tremolo Il Tremolo preset utilizza una forma d'onda triangolare, dando un suono tremolo facilmente riconoscibile. Questo tipo di effetto è un vero pleaser folla e funziona su molte fonti, anche se è probabilmente più conosciuto da 007 assoli di chitarra in stile. Questo Tremolo è piuttosto morbido e molto utile per lenti e malinconici tipi di musica. Caratteristiche 15 Reverb stereo vero e stordimento 15 Effetti Legendary 5 secondi di ritardo 256 preset multi-effetto / Reverb + 99 posizioni preimpostate dall'utente, per un totale di 355 preset Alimentatore interno - No Wallwart! Dual Send / Return & Setup Style seriali Auto-sensing 24 bit S / PDIF I / O digitale, 44,1-48 kHz Tap Tempo

