



## [Amplificatore per Basso](#)

Image: Testata per Basso 450 Watt Accordatore Integrato Equalizzatore a 4 bande Presettabili RH 450 TC ELECTRONIC

### Descrizione

Testata per Basso 450 Watt Accordatore Integrato Equalizzatore a 4 bande Presettabili RH 450 TC ELECTRONIC

C'era una ragione per fare RH450: fare dei bassi migliore. C'è una squadra di basso dedicato al TC, ragazzi che concerto, registra respirare il basso. Così, quando hanno avuto la possibilità di fare finalmente un amplificatore, hanno costruito 'la miglior amplificatore risultato è un potente amplificatore compatto con una serie di caratteristiche in modo avanzate ci piace pensare a loro come Bass TubeTone 3 Presets Built-in Bass Tuner Tone Strumenti di Ultimate Utilizzare il 4 bande semi-EQ parametrico per scolpire il suono applicare SpectraComp e / o TubeTone per il tocco finale. I compressori tradizionali tendono ad essere controllato dagli archi in compressione multibanda, si ottiene anche 'per stringa' di compressione. TubeTone emula non solo un preamplificatore valvolare amplificazione di un classico amplificatore valvolare. Incredibilmente convincente! Accordare Perché nessuno ha mai fatto prima di noi. L'aggiunta di un sintonizzatore chromatic bordo rende la vita molto più facile per tutti! Il sintonizzatore è sempre acceso, vostro stato messa a punto in qualsiasi momento. E quando è necessario accordare tra i brani, il sintonizzatore incorporato ti porta pochi secondi. Folle solo odio aspettare! Presets Situazioni diverse richiedono diversi toni. Che si tratti di un cambiamento di base in una sede diversa, è necessario l'amplificatore per essere immediatamente flessibile e adattarsi alle vostre esigenze. È possibile diversi preset in modo da poter gestire qualsiasi musica potrebbe buttare a voi. Inoltre, il RC4 pedale opzionale permette di controllare le preselezioni. Backstage Pass - All Access Built-in Bass Tuner Il sintonizzatore basso a bordo è cromatica, ed è sempre su. In altri controllare il vostro stato messa a punto in qualsiasi momento - anche a una rapida occhiata nel bel mezzo di una melodia. E mes veloce che mai. Folle solo odio attesa! 3 Presets Ti capita mai di giocare a diversi bassi - o melodie che hanno bisogno di toni un: È possibile creare 3 preset su misura per esempio un Jazz Bass, un basso P e un basso attivo, o potrebbe essere per Rock, Slap o c e vi accorgete che lo scambio bassi sul palco è più veloce che mai! TubeTone TubeTone ti dà quella sensazione d'epoca di un all-tube. Invece di montare un unico tubo nella sezione di preamplificazione, abbiamo progettato un circuito incontaminata che è preamplificatore valvolare, ma anche un amplificatore di potenza tubo completo. Aggiungere sottile calore tubo o darci dentro tu auto sporco. SpectraComp Compressione Multi-band - il modo musicale per controllare la dinamica. SpectraComp può essere so aggressivo, ma in entrambi i casi si ottiene il miglior compressore di basso mai realizzato. I compressori a banda singola tendono

dagli archi inferiori, ma con SpectraComp virtualmente ottengono 'per la compressione stringa'. I controlli di tono flessibili La se semi-parametrico a 4 bande. Non si può mai essere necessario utilizzare l'opzione semi-parametrico, ma se vi capitasse di essere una regolazione della frequenza chirurgica, basta premere il tasto Shift e definire esattamente a quale frequenza ogni EQ-banda d Late Night Jammin ' Se vi piace disturbo a tarda notte, collegare un paio di cuffie per una sessione di silenzio. Keep it scanalatur: vicini di casa felice allo stesso tempo. Power Up Anywhere Il massimo in termini di convenienza per il musicista itinerante. L'ali opera da 90 a 240 volt, rendendo la vita molto più facile se si è sulla strada come non c'è complicato fusibile cambiamento - solo sia! Effects loop Utilizzare i connettori mandata / ritorno per collegare effetti esterni. Tradizionalmente, gli effetti / asciutte e bag riverbero vengono utilizzati in un sistema di invio / ritorno, ma oggi non ci sono regole. Se si vuole sperimentare con l'aggiunta d filtro di modulazione 'sulla sommità' del vostro segnale pulito, questo è il modo di andare. Line driver Il DI built-in è state-of-the ai DI box esterni, quindi se avete bisogno di inviare un segnale a un ingegnere FOH, provare questa opzione prima. È inoltre pos: registrazione in studio, approfittando della sezione EQ flessibile, SpectraComp e TubeTone. Plug Usa il tuo iPod, telefono, letter marmellata lungo i vostri brani preferiti. Basta inserire la spina nella presa AUX e si è pronti per una sessione di prove, che unisc suono di basso preferito! Cabinet Configurazioni Classic450 RH450 RH750 Staccato'51 Unire le tre R Armadi Unire le tre armac RS410 K210 K212 K410 RC4 Prospettiva RC4 a distanza Vuoi passare facilmente tra le preselezioni, o messa a punto senza dov telecomando RC4 è la vostra soluzione! Si guadagna il controllo totale a portata di piedi, e vi permetterà anche di disattivare quic accordare in silenzio in Betweens canzoni. Curriculum vitae 450 Watt 4-band semi-EQ parametrico 3 Presets Tone Strumenti di SpectraComp Chromatic Tuner Bass Prova di ingresso / uscita cuffie In primo grado DI OUT

---

© 2024 EffeBi Megastore - Shop Exclusively Online. All Rights Reserved. P.Iva: 07989761213

---