



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e
Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[Home Recording - Studio Registrazione](#) > [Equalizzatore](#)



Euro 3100,00

EQUALIZZATORE DUE CANALI API 5500

Codice: 5500



Marchio:

EAN/UPC: 5500

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 5

Descrizione

L'inizio del circuito 5500 può essere ricondotto all'equalizzatore 550 originale progettato da Saul Walker, il fondatore di Automated Processes Inc. Il 550 è stato progettato come un equalizzatore per console, che utilizza un ingresso sbilanciato a causa dell'architettura della console di registrazione. Poiché l'ergonomia di una console impone che i controlli occupino poco spazio, a volte il numero di funzioni incluse può essere limitato. Il 5500 è progettato specificamente per risolvere questi limiti; ha un ingresso bilanciato, un vero bypass diretto, un alimentatore integrato con muting silenzioso e un controllo di gamma che espande la sua versatilità per le applicazioni di masterizzazione. Tipico dei prodotti API, il 5500 non contiene circuiti integrati nel suo percorso del segnale. Il guadagno proviene da due amplificatori operazionali 2520 costruiti a mano in ciascun canale. L'ingresso bilanciato è gestito da un amplificatore operazionale discreto 2510, che è simile al 2520, ma senza lo stadio di uscita ad alta corrente. Un componente chiave del suono API, il 2520 accoppiato con il trasformatore di uscita API 2503, è in grado di fornire +30 dBm prima del clipping. Una funzione estremamente utile nel 5500 è il controllo della gamma. La gamma dei controlli di ampiezza può essere ridotta a 1/2 o 1/4 della loro scala dichiarata, fornendo un mezzo per regolare il bilanciamento tonale con una risoluzione migliore in un modo ancora più delicato. Ciò è particolarmente utile per il materiale di programma complesso contenuto in stemmi o submix ed è ideale per scopi di masterizzazione. L'API 5500 presenta anche un vero bypass hard-wire che collega il connettore di uscita direttamente all'ingresso. Poco dopo l'applicazione della potenza o immediatamente dopo la perdita, un circuito speciale abilita la "modalità bypass" in modo che i colpi di potenza non vengano mai uditi. L'ingresso XLR del 5500 è collegato a un circuito bilanciato attivo. L'uscita XLR dell'unità è pilotata da un'uscita accoppiata al trasformatore e può pilotare qualsiasi carico da 600 ohm o più a piena capacità di uscita. Non vi è alcun cambiamento da ingresso a uscita nella polarità dell'unità, quindi è adatto negli studi che utilizzano il pin 2 o il pin 3 come connessione "calda". Inoltre, il 5500 ha un connettore di ingresso da 1/4 di pollice che interrompe qualsiasi segnale presente sull'ingresso XLR. È bilanciato e può essere guidato da fonti bilanciate o sbilanciate. Un segnale positivo sulla punta fornirà un segnale positivo sul pin 2 dell'uscita XLR. L'utilizzo dell'ingresso da 1/4 di pollice non esclude alcun circuito interno e non modifica il guadagno o i livelli operativi. Il 5500 è caratterizzato da una garanzia di cinque anni sulle parti esclusive del settore

API e presenta l'affidabilità e la lunga durata caratteristica di tutti i prodotti API.

Caratteristiche Design classico Equalizzatore 550b Due interruttori di gamma per modificare individualmente i passaggi di guadagno Utilizzabile come 550b, 550D o 550M Commuta picco / shelf sulle bande Hi e Lo Vero bypass hardware Balanced In e Out su XLR Ingresso bilanciato su 1/4 " Interruttore EQ In / Out

© 2024 EffeBi Megastore - Shop Exclusively Online. All Rights Reserved. P.Iva: 07989761213