



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[Home Recording - Studio Registrazione](#) > [Moduli 1073,1084 e 2264A](#) > [Preamplificatori Microfonici](#)



Euro 3200,00

**PREAMPLIFICATORE MICROFONICO
CON EQ EQUALIZZATORE 5 BANDE
MONO NEVE 1081**

Codice: 1081



Marchio:

EAN/UPC: 1081

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 3

Descrizione

Un'occhiata ai titoli di coda degli album di platino di oggi rivela che queste console vintage sono ancora ampiamente utilizzate con grande effetto, confermando lo stato del 1081 come componente davvero classico in un front end di registrazione o in un ambiente di mixaggio. Stiamo ancora costruendo a mano i moduli 1081 a Burnley, nel Regno Unito più o meno allo stesso modo dei moduli originali, utilizzando i componenti originali, i trasformatori a carica manuale e i metodi costruttivi temprati. Il modello 1081 offre una sensibilità straordinaria, una risposta rapida e musicale ai transienti, oltre a un'equalizzazione inimitabile di Neve con filtri efficaci passa-alto e passa-basso progettati per separare il segnale indesiderato all'esterno della banda passante. Ciò offre agli utenti uno strumento flessibile con cui modellare nuovi suoni e controllare qualsiasi parte dello spettro audio. Le curve e le pendenze sono state attentamente adattate per consentire agli utenti di esercitare la massima abilità tecnica e artistica. Oltre trent'anni di ingegneri hanno trovato il 1081 uno strumento indispensabile per registrare e mixare batteria, basso e percussioni. Come per tutti gli ingranaggi fuoribordo Neve, agli utenti viene garantita l'acquisizione del segnale di altissima qualità, grazie a circuiti Classe AB senza compromessi, trasformatori progettati da Neve a carica manuale e un'attenzione senza pari a tutti gli ultimi componenti e dettagli di costruzione. Caratteristiche Preamplificatore microfono Neve leggendario e design equalizzatore (Classe AB) Trasformatori esclusivi Neve Marinair™ utilizzati su stadi di input e output 5 bande EQ commutabili Filtri selezionabili HP e LP (18 dB per ottava) Alimentazione phantom separata da 48 V Il pulsante Solo seleziona l'uscita sbilanciata del canale Costruito a mano e cablato con precisione alle specifiche originali del 1972 Entrambi gli ingressi sono bilanciati dal trasformatore e privi di terra Ingresso microfono: guadagno da + 80dB a +10dB in step da 5dB Ingresso linea: guadagno da + 20 dB a -10 dB in passi da 5 dB Uscita: uscita massima > + 26dBu in 600Ω; impedenza di uscita 75Ω @ 1kHz Distorsione: non più dello 0,07% a + 20 dBu Risposta freq: ± 0,5 dB da 20 Hz a 20 kHz, -3 dB a 45 kHz. EQ Out. Rumore di uscita migliore di -80 dB su tutti i livelli di linea
