



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e
Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[Home Recording - Studio Registrazione](#) › [Processore Multieffetto-Reverbero-Delay](#)



Euro 6480,00

**PROCESSORE MULTIEFFETTO DIGITALE
STEREO CON FireWire ULTRA
HARMONIZER EVENTIDE H8000FW**

Codice: H8000FW

Eventide

Marchio:

EAN/UPC: H8000FW

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 10

Descrizione

L'Eventide è fiera di presentare il suo nuovo processore otto canali: l'Eventide H8000FW Ultra-Harmonizer®. Studiato per ottenere una flessibilità senza precedenti, H8000FW fornisce le migliori prestazioni audio assieme ad una gamma di oltre seicento dei migliori algoritmi che Eventide ha saputo sviluppare nel corso di trent'anni di applicazioni professionali in ambito live, broadcast, post-produzione, e recording.

Caratteristiche principali Dodici canali I/O a 24 bit tra connessioni AES/EBU, ADAT, S/PDIF, e FireWire. Oltre ottanta preset multicanale, inclusi esclusivi riverberi 5.1 ed effetti che supportano comodamente un sampling rate di 96KHz. Il meglio nel panorama degli effetti Eventide, inclusi i pluripremiati riverberi, lush chorus, FM panner, sample & hold, vibrato, modulating delay, compressor multibanda, phase shifter, micro pitch shifter, vocoder e molti altri. Un motore di ricerca migliorato per una catalogazione di effetti rapida ed efficace. La tecnologia Monolithic Tandem™, che permette agli algoritmi più complessi, come quelli multicanale, di operare con le massime prestazioni utilizzando due processori DSP in simultanea. Le situazioni di editing più complesse facilitate dall'editing di effetti ad architettura modulare. Capacità di routing virtualmente illimitate. Il blasonato algoritmo UltraShifter™: un pitch shifter dalla sonorità incredibilmente naturale, ottimale per le voci grazie alle funzioni di correzione di intonazione automatica. Funzioni avanzate di Harmonizing intelligente grazie al nuovo Costum Scales. Controllo del tempo di ogni singolo effetto via MIDI, BPM e Tap Tempo. 174 secondi di Sampler monofonico, o 87 di stereofonico, con capacità avanzate di looping, editino e layering. Software inclusi: gli editor grafici VSIG™ and VSIG-X, driver per Mac e Pc ed un programma di gestione per il routing. 4 ingressi analogici XLR e ¼" TRS con un rapporto segnale/rumore superiore ai 110dB.