



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e
Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[Home Recording - Studio Registrazione](#) > [Moduli Serie 500](#) > [Preamplificatori Microfonici](#)



Euro 619,00

**PREAMPLIFICATORE MICROFONICO
CON TONE SHAPING SERIE 500 WARM
AUDIO TB12**

Codice: TB12S5



Marchio:

EAN/UPC: TB12S5

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 3

Descrizione

Tone Beast è un ottimo microfono pre con un sacco di guadagno che può facilmente acquisire una serie di sorgenti molto bene. Con i trasformatori CineMag di prim'ordine e percorsi di segnali discreti multipli, è difficile battere il suo suono grande, audace e completamente professionale al suo prezzo. ? Il Tone Beast è un microfono pre che ama essere spinto e quando viene spinto colorerà il tuo segnale sempre così dolcemente. I 2 opamp e 2 trasformatori di uscita in corrispondenza del flip dei loro interruttori non sembrano essere molto diversi, ma come si guida il pre nella distorsione armonica, il carattere unico di ciascuna di queste componenti diventa evidente. Inoltre, Tone Beast è personalizzabile e consente ad altri opamp di essere acquisiti e facilmente sostituiti nell'unità. Ho tirato i miei toni migliori da questo pre destra al punto di saturazione (più forte che posso spingere il guadagno prima di tagliare). Il controllo dell'uscita sul TB12 consente di limitare il segnale in uscita dal preamplificatore anche quando si preme il guadagno su livelli veramente caldi, offrendo il massimo controllo.

Caratteristiche Principali Utilizza trasformatori CineMag USA di alta qualità. 71db di guadagno. La selezione del trasformatore fornisce trasformatori di uscita in acciaio e al 50% in nichel CineMag per diversi caratteri. L'interruttore di bypass del trasformatore consente la rimozione del trasformatore di uscita dal circuito. La selezione discreta Opamp consente di scegliere tra uno stile 1731 (vintage) e 918 (più pulito) .opamp. Queste sono prese / sostituibili con la vostra scelta di opamp 2520 a 6 pin. Interruttore di impedenza con etichetta TONE per commutare tra un'impedenza di ingresso compresa tra 150 e 600 ohm. Cambia il tono di tutti gli ingressi (Mic, Line e Hi-Z.). 2 Meg Ohm Il vero ingresso HI-Z sul pannello frontale invia il segnale dello strumento attraverso l'intero circuito, inclusi sia i trasformatori Cinemag che l'amplificatore operativo discreto. Ottimo per chitarre, bassi, tastiere e altri strumenti che hanno un jack di uscita da 1/4 ". Selezione del condensatore tra tantalio ed elettrolitico per caratteri diversi. Filtro hipass 80hz. Polarità all'indietro. + Alimentazione phantom 48V. Attenuazione dell'uscita che consente la flessibilità di saturazione sia degli opamp che dei trasformatori. 1/4 "inserto per l'uso di compressori in linea, eq ecc. Microfono XLR bilanciato, linea TRS bilanciata e ingressi strumenti da 1/4 ". -20db Pad. LED VU Meter. Compatibile con i rack standard della serie 500.

