Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

Euro 9990,00

ORGANO LITURGICO PORTATILE LEGEND CLASSIC "Joey DeFrancesco Signature" VISCOUNT CON PEDALIERA E PANCA

Codice: 9A13LEGENDCLASB

Marchio:

EAN/UPC: 9A13LEGENDCLASB

Descrizione
ORGANO LITURGICO PORTATILE LEGEND CLASSIC "Joey DeFrancesco Signature" VISCOUNT CON PEDALIERA E PANCA
IL NUOVO ORGANO VISCOUNT LEGEND CLASSIC BY KEYB FORNISCE LA PERFETTA SOLUZIONE DI ORGANO PORTATILE DUE TASTIERE WATERFALL CON ALTO PUNTO DI CONTATTO PER UNA RISPOSTA ULTRAVELOCE IL LEGEND CLASSIC USA LO STATO DELL'ARTE DELLA TECNOLOGIA TONEWHEEL MODELING FACILE DA SUONARE NUOVO DESIGN ROTARY E SIMULAZIONE AMPLI DUE INSIEMI DI DRAWBARS PER CIASCUN MANUALE SIMULAZIONE DELL' HARMONIC PERCUSSION E DEL KEY CLICK (SOFT/NORMAL VOLUME) EFFETTO VOLUME VIBRATO E CHORUS I CONTROLLI REALTIME DELL'UPPER E DEL LOWER SONO ALLOCATI PER FACILE CONTROLLO Leslie® 11-pin OUTPUT EFFETTO SEND/RETURN USB Power Port PER LUCE LEGGIO, RICARICA iPAD, ETC. DISPOSIZIONE PERFETTA Il nuovo organo VISCOUNT Legend Classic disegnato e progettato in Italia in collaborazione con KeyB, fornisce incredibili capacità espressive con un'interfaccia intuitiva in un allestimento facile da trasportare. Il Legend Classic utilizza la più recente tecnologia permettendo ai musicisti più esigenti di suonare senza compromessi l'organo con il favoloso suono "tonewheel." FACILE DA SUONARE Quando ti siedi di fronte al Legend Classic , tutto quello che devi fare è accenderlo e suonare. Tutto ciò che caratterizza un organo tonewheel classico, è allocato dove deve essere. Nessuno schermo LCD con confuse prestazioni che molto probabilmente non vorreste utilizzare. Dopo tutto, è un organo. DRAWBARS COMPLETI Se hai suonato un organo tonewheel classico, ti sentirai perfettamente a tuo agio con l'organo Legend Classic. Ha due set completi di 9 drawbars per la tastiera superiore, due set completi di 9 drawbars per la tastiera inferiore e 2 pedale drawbar. HARMONIC PERCUSSION Allocati la dove devono essere ci sono i commutatori rocker per controllare la 2a e 3a armonica percussiva. Volume di percussione soft e normale, attacco percussivo rapido e lento. CONTROLLI UPPER / LOWER REALTIME Legend Upper Manual Realtime Controls include: Volume; Reverb; Drive; Keyclick; Fine Tuning; Crosstalk; Tone Controls; Pedals Sustain; Percussion (Decay, Volume). Legend Lower Manual Realtime Controls include: Reverb (Post/Pre, Hall/Spring); Drive

(Classic, Rock); Tonewheel Model ('30, '50, '70); Transpose; Rotary (Direct, Classic/Rock); Hold (Int/Ext); Pedals (Direct, To Lower). VOLUME (SOFT/NORMAL) VIBRATO AND CHORUS È possibile utilizzare vibrato/chorus in modo indipendente per i manuali superiori e inferiori o insieme. Utilizzare la manopola di controllo tradizionale per selezionare tutte le tre impostazioni di Vibrato e Chorus. TASTIERE WATERFALL Congiuntamente al miglior suono facile da suonare, il Legend Classic è dotato di due tastiere da 61 note con specifico tocco da organo, niente a che vedere con un sintetizzatore o una tastiera portatile a buon mercato. Se si suona anche la pedaliera è possibile acquistarne una opzionale full-size da 25 note. I pedali del Legend Classic sono realizzati come quelli degli organi classici tonewheel, i modo da fornire la giusta sensazione. 2 DRAWBARS PRESETS PER CONTROLLO REALTIME Due ”ottave con tasti neri” (una per ogni manuale) sono disponibili sul Legend Classic. È possibile modificare le impostazioni dei drawbars in tempo reale, come negli organi tonewheel originali. CONNESSIONI AUDIO AUDIO IN/OUT: Il Legend Classic può essere collegato ad un amplificatore esterno tramite le uscite sinistra / destra. Possibilmente, via il connettore a 11 pin, può essere collegato ad un Rotary Speacker. Uscita AUDIO pedali: Il Legend Classic è l'unico con un'uscita di pedali dedicata al suono della pedaliera, senza entrare nel canale di Vibrato/Chorus e Rotary. FX SEND/ RETURN: È possibile collegare gli effetti esterni preferiti. ANALOG IN: È possibile utilizzare gli effetti di uno strumento esterno. INPUT GAIN: È possibile controllare il volume di uno strumento esterno. PEDAL CONTROLS EXP: Pedali di espressione ROTARY: Per cambiare la velocità del Rotary. HOLD: Hold control, sia per il Legend Classic, sia uno strumento esterno. MIDI FULL MIDI: Out 1, Out 2, In, Thru, Pedalboard In. USB USB TO HOST: utile per connettere un computer per il MIDI e l'aggiornamento software. USB POWER CHARGE: È possibile alimentare una lampada per leggio, oppurre uno SmartPhone / Tablet. STATO DELL’ARTE NELLA TECNOLOGIA A MODELLAZIONE Il nuovo Organo Legend Classic Viscont-KeyB, progettato in collaborazione con NEWTONE, utilizza l'innovativa TMT (Tecnologia di Modellazione a Tonewheel) in grado di clonare perfettamente l'organo tonewheel classico. Il risultato è un suono naturale che non può essere ottenuto tramite campionamento tradizionale. Il Legend Classic riproduce anche importanti caratteristiche di un organo tonewheel tra cui: il cross-talk, il tonewheels flutter, il ronzio elettrico ed i tapers di ottava. Inoltre c'è anche un' accurata Simulazione del Rotary. Forse non ne hai uno, o non è conveniente portare un altoparlante rotante con te. Non preoccuparti! La nuova simulazione del Legend Classic è incredibilmente realistica. Grazie all’accuratezza del generatore TMT, l’effetto è cosi realistico che andrete a cercare dove sono i motori. _____TASTIERA Tastiera Tastiera Upper - 73 note (61 + 12 tasti invertiti) tastiera waterfall Tastiera Lower - 73 note (61 + 12 tasti invertiti) tastiera waterfall _____GENERATORE_SONORO Tecnologia TMT (Tonewheel Modeling Technology) Crosstalk Crosstalk specifico per ongi modello di tonewheel Keyclick Rivoluzionario con progetto alla stato dell'arte Traspositore -6 +5 semitoni Accordatura +/- ¼ tono Tonewheel model '30, '50, '70 String Bass On/Off, Decay Control Harmonic Percussion On/Off, Volume Soft/Normal, Decay, Fast/Slow, Harmonic Percurssion 2nd / 3rd Percussion Level and Percussion Decay Controls _____EFFETTI Effetti Riverberanti Nuovi riverberi modellati Spring e Hall (con con piazzamento riverbero pre/post Rotary) Overdrive Classic, Rock Effetti Modulanti Vibrato/Chorus: Upper On/Off, Lower & Pedal On/Off, Select: V-1, V-2, V-3, C-1, C-2, C-3 Rotary simulation type Classic, Rock with Direct option _____INTERFACCIA Controlli Upper Front Panel: Volume; Reverb; Drive; Keyclick; Tuning; Crosstalk; Tone Controls; Pedals Sustain; Percussion decay; Percussion Volume. Lower Front Panel: Reverb; Drive; Tonewheel Model; Transpose; Rotary; Hold (Int/Ext); Pedals direct; pedals to Lower. Half Moon: Rotary Speed Control. Drawbars - Upper 2 insiemi di 9 drawbars: 16' - 5 (1/3)' - 8' - 4' - 2 (2/3)' - 2' - 1 (3/5)' - 1 (1/3)' - 1' Drawbars - Lower 2 insiemi di 9 drawbars: 16' - 5 (1/3)' - 8' - 4' - 2 (2/3)' - 2' - 1 (3/5)' - 1 (1/3)' - 1' Drawbars - Upper Preset Upper Drawbar Set A or Set B + 9 presets and Upper MIDI Local on/off [reverse colored Preset keys] Drawbars - Lower Preset Lower Drawbar Set A or Set B + 9 presets and Lower MIDI Local on/off [reverse colored Preset keys] Drawbars - Pedals 2 drawbars: 16' & 8' Connessioni CABINET CONNECTION LOCATION > = outside = inside and outside OUTPUT: L & R Line Out 6,35 mm jacks, balanced > Pedals Direct Out 6,35 mm jack, balanced (without C/V and Rotary emulation) 11' pin Rotary Speaker (doubled outside) > 2 Stereo Headphone 6,35 mm jacks USB HOST type A, power charger only USB TO HOST type B, for firmware update Midi In, Out, Thru < Out 1, Out 2, In, Thru, Pedalboard In _____ALTRO Colori / Rifiniture Impiallacciatura in vero legno di noce, Nero Dimensioni (LxHxP) 126,6 x 61,5 x 77,7 cm / 49.8' x 14.1' x 30.6' Peso 57 Kg/125,6 lbs (console); 15 Kg / 33 lbs (stand)

© 2024 EffeBi Megastore - Shop Exclusively Online. All Rights Reserved. P.Iva: 07989761213