



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[Cuffie Auricolari Iem Monitor](#) > [Amplificatore Personal Mixer per Cuffie](#)



Euro 187,10

**BEHRINGER P16I POWERPLAY MODULO
INGRESSO 16 CANALI ANALOGICI 2X8
OTTICI/ADAT 16X P16M ETHERNET CAT5
RJ45**

Codice: BEHP16I



Marchio:

EAN/UPC: BEHP16I

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 1

Descrizione

BEHRINGER P16I POWERPLAY MODULO INGRESSO 16 CANALI ANALOGICI 2X8 OTTICI/ADAT 16X P16M ETHERNET CAT5 RJ45

Descrizione prodotto BEHRINGER P16I – MODULO DI INGRESSO 16 CANALI CON INGRESSI ANALOGICI E OTTICI ADAT Descrizione prodotto: Modulo di ingressi analogici e con ingressi ottici ADAT a 16 canali da una unità 19” rack. Il sistema P16 è il modo facile e conveniente per dare ai vostri musicisti e cantanti l’espansione al sistema P16 Personal Mixer che permette a ciascun esecutore di prendere il controllo di quello che sentono, consentendo al tecnico di concentrarsi sul pubblico con la migliore esperienza di ascolto. Veloce e facile da installare, un sistema di base può essere installato e configurato in pochi minuti, e il sistema può essere ampliato per adattarsi alle mutevoli esigenze. L’interfaccia utente del P16-M da abinare rende facile anche ai non-informatici sfruttare il mix monitor perfetto. Se si sta utilizzando una chitarra elettrica con volume troppo alto nel mix del cantante, è sufficiente premere l’apposito pulsante del canale e girare il controllo del volume per abbassare il livello di chitarra nel suo personal mix. Si possono regolare tutti i controlli di Pan, EQ (Bass, Mid con controllo sweepable delle frequenze, Treble), e molto altro. Tutte queste regolazioni saranno effettuate senza mai influenzare gli altri mix personali degli altri musicisti. Caratteristiche del prodotto: Converte 16 ingressi analogici in audio digitale a 24 bit da trasmettere tramite cavo standard CAT5e 2 ingressi ottici x 8 canali ADAT con riconoscimento automatico e selezione di priorità 16 ingressi audio TRS bilanciati ad alta dinamica Convertitori A / D state-of-the-art 24-bit per una qualità audio premium 4 interruttore per canale con posizioni di guadagno Ingressi digitali supportano frequenze di campionamento a 44.1 e 48 kHz Sistema di meno di 1 millisecondo ad ultra-bassa latenza LED per canale Signal e Clip più ADAT LED di stato Connessione standard CAT5e offre potenza e segnali per un massimo di 6 Personal Mixer 6 Ultraneet connettori di rete di espansione (RJ45) Alimentazione interna autorange per la massima flessibilità (100 – 240 V ~), audio senza rumore, superiore risposta ai transienti e più basso consumo per il risparmio energetico Costruzione estremamente robusta garantisce una lunga durata anche nelle condizioni più impegnative Ideato e progettato da BEHRINGER Germania.

