



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)  
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e  
Telegram  
Servizio clienti: info@effebimegastore.it  
Post vendita: info@effebimegastore.it  
Skype: effebimegastore

[P.A. Professional Audio Live Pro](#) > [Mixer Analogici](#) > [Mixer Analogici](#)



**Euro 74,30**

**BEHRINGER XENYX Q1002-USB MIXER 10  
INGRESSI 2 COMPRESSORI PHANTOM  
POWER +48V INTERFACCIA AUDIO USB**

**Codice: BEHQ1002USB**



**Marchio:**

**EAN/UPC: BEHQ1002USB**

**Confezione: Pz 1**

**Peso: Kg. 1**

#### Descrizione

**BEHRINGER XENYX Q1002-USB MIXER 10 INGRESSI 2 COMPRESSORI PHANTOM POWER +48V INTERFACCIA AUDIO USB**

Descrizione prodotto BEHRINGER Q1002USB XENYX – MIXER LIVE 2 CANALI MONO CON 2 COMPRESSORI E PHANTOM POWER +48V, 4 CANALI STEREO, USB  
Descrizione prodotto: Ultima serie della casa Behringer che propone la sua gamma completa di mixer della serie Xenyx Q e QX con processore multieffetti, questi mixer sono incredibili grazie alle esclusive caratteristiche che non permettono nessuna concorrenza qualità-prezzo da parte di qualsiasi prodotto dello stesso target dominando indiscutibilmente il mercato. Dispone di una interfaccia USB / audio, poi compressori mono canale ad alta efficienza “one-knob”, alimentazione phantom +48v e preamplificatori premium Xenyx ad ultra basso rumore. Preamplificatori microfonici superiori: I 2 preamplificatori Xenyx offrono uno sbalorditivo controllo di 130 dB di gamma dinamica, con una larghezza di banda che va da meno 10 Hz fino a ben al di sopra di 200 kHz. Come risultato, i mixer XENYX offrono una prestazione trasparente e cristallina. Cosa è un compressore: La compressione dinamica è uno dei punti più importanti per la gestione di un suono corretto. La compressione limita la gamma dinamica di un segnale, abbassando il livello di suoni forti e aggressivi rispetto ai suoni più morbidi per raggiungere l’equilibrio sonico. Lo scopo è quello di creare una pasta sonora dove i volumi dei vari componenti risultino omogenei, dove il solo uscisse in maniera adeguata rispetto agli altri componenti del mix. Compressore sui canali microfonici Xenyx: L’applicazione di compressione è un’arte delicata che molti principianti, e tecnici del suono, anche intermedi hanno difficoltà a padroneggiare. Il nostro compressione “one-knob” è disponibile sui 2 canali mono ed è facile da usare anche per gli utenti entry-level. Ora si può facilmente imporre la perfetta quantità di compressione per strumenti e voce, creando potenti missaggi con punch e chiarezza. I compressori “one-knob” sono di serie su ogni mixer XENYX Q Series USB. Cosa è un equalizzatore: Ciascuno di questi 3 potenziometri rappresenta una banda di frequenza specifica dove poter incrementare o diminuire il livello di volume di ingresso da rilasciare alle uscite generali : Le High ( alti ) hanno tutti i suoni ad alta frequenza, come rullanti, piatti, strumenti a percussione, tutti i suoni più acuti fino a quelli più corti, striduli o assordanti percepibili dall’orecchio umano Le Mid ( medi ) costituiscono la zona

fondamentale quasi o interamente coperta della maggior parte degli strumenti musicali, fisarmoniche, voci maschili e femminili, e la stragrande maggioranza di suoni corposi ascoltati dall'orecchio umano Le Low ( basse ) contengono i suoni a bassa frequenza, soprattutto basso, la grancassa, tamburi, tom, tutti i suoni più gravi percepibili dal nostro orecchio a salire da 20 Hz che spingono molta aria dai diffusori e quelli che ci colpiscono al petto Equalizzatori British: Il canale EQ dei mixer XENYX si basa su quello stesso circuito delle console britanniche degli anni 1960 e '70 che ha cambiato il suono del rock and roll e che consente di infondere segnali con incredibile calore e carattere musicale. Software gratuito: Per sfruttare al meglio le vostre registrazioni sulla serie XENYX QX per il potenziale di podcasting, abbiamo messo insieme un massiccio download del software da [www.behringer.com](http://www.behringer.com) che include Audacity (l'editor audio open source più popolare), Podifier, Juice, Podnova e Golden Ear (una grande selezione di software di podcasting). Si ottiene anche più di 100 strumenti virtuali e 50 FX plug-in, trasformando il computer in uno studio di registrazione home-based o mobile completo. Tracktion 4 mette il divertimento e il processo creativo a titolo gratuito con alcuni prodotti BEHRINGER. Questo software di produzione musicale potente, ma facile da usare è unico, mai visto prima, mettere tutto il necessario su un unico schermo, di cui Vi elenchiamo alcune delle caratteristiche più importanti : Native FX plug-in che vanno da dinamiche di modulazione, riverbero e altro Supporto per disposizione di plug-in AU, VST e VSTi Mix Automation Safe Record Loop recording 64-bit, 192 kHz Mix Engine Audio Clip manipulation MIDI Editor Filtri – Volume / Pan, Level Meter, 4-Band EQ, Aux Send & Return e FX Esporta in una varietà di formati come. Wav., Aif, e. Mp3 Caratteristiche tecniche: Mixer analogico 10 ingressi Premium ad ultra-basso rumore 2 ingressi microfonic XLR o jack mono, 4 ingressi stereo 2 in /out RCA L/R, Aux cuffie, 2 prese jack control room 2 Mic preamp state-of-the-art XENYX paragonabile a preamplificatori stand-alone Compressori studio-grade con super-facile funzionalità “one-knob” e LED di controllo per il suono vocale e strumentale professionale USB / interfaccia audio integrata stereo per collegarsi direttamente al computer. Software gratuito registrazione audio, editing e podcasting oltre 150 strumenti / effetti plug-in scaricabile dal link sopra EQ a 3 bande Neo-classico “British” per un suono caldo e musicale 1 post fader FX Send per canale per dispositivi FX esterni ( opzionali ) Uscite mix principali più control-room separato, uscite stereo per cuffie e CD/tape Ingressi CD/Tape assegnabili al mix principale o alle uscite control-room/cuffia Componenti di alta qualità e costruzione eccezionalmente robusta per garantire una lunga durata Ideato e progettato da BEHRINGER Germania

© 2024 EffeBi Megastore - Shop Exclusively Online. All Rights Reserved. P.Iva: 07989761213