



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e
Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[P.A. Professional Audio Live Pro](#) > [Mixer Analogici](#) > [Mixer Analogici](#)



Euro 87,10

**BEHRINGER QX-1002USB MIXER 10
INGRESSI EFFETTI KLARK TEKNIK 2
COMPRESSORI +48V INTERFACCIA USB**

Codice: BEHQX1002USB



Marchio:

EAN/UPC: BEHQX1002USB

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 1

Descrizione

BEHRINGER QX-1002USB MIXER 10 INGRESSI EFFETTI KLARK TEKNIK 2 COMPRESSORI +48V INTERFACCIA USB

Descrizione prodotto BEHRINGER QX1002USB XENYX – MIXER LIVE 2 CANALI MONO CON COMPRESSORI E PHANTOM POWER 48V + 4 STEREO + EFFETTI KLARK & TEKNIK + USB

Descrizione prodotto: Ultima serie della casa Behringer che propone la sua gamma completa di mixer della serie Xenyx Q e QX con processore multieffetti, questi mixer sono incredibili grazie alle esclusive caratteristiche che non permettono nessuna concorrenza qualità-prezzo da parte di qualsiasi prodotto dello stesso target dominando indiscutibilmente il mercato. Processore effetti Klark Teknik: Insieme a loro abbiamo anche una interfaccia USB / audio, poi compressori mono canale ad alta efficienza “one-knob” e dei veri processori FX di effetti della famosa casa leader del settore professionale audio KLARK TEKNIK (disponibile su tutti i modelli QX). Progettato dal famoso team di ingegneria di KLARK TEKNIK , questi processori FX di fascia alta dispongono di 100 preset di effetti selezionabili semplicemente ruotando questa manopola program FX e premendola una volta visualizzato sul display l’effetto desiderato. Gli effetti sono raggruppati per modello come scritto su questo pannello a fianco, il controllo Fx to Main Vi permette di assegnare il livello di effetto generale su tutti i canali, dispone anche di Led di segnale e clip led vicino al display numerico. Preamplificatori microfonici superiori: I 2 preamplificatori Xenyx offrono uno sbalorditivo controllo di 130 dB di gamma dinamica, con una larghezza di banda che va da meno 10 Hz fino a ben al di sopra di 200 kHz. Come risultato, i mixer XENYX offrono una prestazione trasparente e cristallina. Cosa è un compressore: La compressione dinamica è uno dei punti più importanti per la gestione di un suono corretto. La compressione limita la gamma dinamica di un segnale, abbassando il livello di suoni forti e aggressivi rispetto ai suoni più morbidi per raggiungere l’equilibrio sonico. Lo scopo è quello di creare una pasta sonora dove i volumi dei vari componenti risultino omogenei, dove il solo uscisse in maniera adeguata rispetto agli altri componenti del mix. Compressore sui canali microfonici Xenyx: L’applicazione di compressione è un’arte delicata che molti principianti, e tecnici del suono, anche intermedi hanno difficoltà a padroneggiare. Il nostro compressione “one-knob” è disponibile sui 2 canali mono ed è facile da usare anche per gli utenti entry-level. Ora si può

facilmente imporre la perfetta quantità di compressione per strumenti e voce, creando potenti missaggi con punch e chiarezza. I compressori "one-knob" sono di serie su ogni mixer XENYX Q Series USB. Cosa è un equalizzatore: Ciascuno di questi 3 potenziometri rappresenta una banda di frequenza specifica dove poter incrementare o diminuire il livello di volume di ingresso da rilasciare alle uscite generali : Le High (alti) hanno tutti i suoni ad alta frequenza, come rullanti, piatti, strumenti a percussione, tutti i suoni più acuti fino a quelli più corti, striduli o assordanti percepibili dall'orecchio umano Le Mid (medi) costituiscono la zona fondamentale quasi o interamente coperta della maggior parte degli strumenti musicali, fisarmoniche, voci maschili e femminili, e la stragrande maggioranza di suoni corposi ascoltati dall'orecchio umano Le Low (basse) contengono i suoni a bassa frequenza, soprattutto basso, la grancassa, tamburi, tom, tutti i suoni più gravi percepibili dal nostro orecchio a salire da 20 Hz che spingono molta aria dai diffusori e quelli che ci colpiscono al petto Equalizzatori British: Il canale EQ dei mixer XENYX si basa su quello stesso circuito delle console britanniche degli anni 1960 e '70 che ha cambiato il suono del rock and roll e che consente di infondere segnali con incredibile calore e carattere musicale. Software gratuito: Per sfruttare al meglio le vostre registrazioni sulla serie XENYX QX per il potenziale di podcasting, abbiamo messo insieme un massiccio download del software da www.behringer.com che include Audacity (l'editor audio open source più popolare), Podifier, Juice, Podnova e Golden Ear (una grande selezione di software di podcasting). Si ottiene anche più di 100 strumenti virtuali e 50 FX plug-in, trasformando il computer in uno studio di registrazione home-based o mobile completo. Tracktion 4 mette il divertimento e il processo creativo a titolo gratuito con alcuni prodotti BEHRINGER. Questo software di produzione musicale potente, ma facile da usare è unico, mai visto prima, mettere tutto il necessario su un unico schermo, di cui Vi elenchiamo alcune delle caratteristiche più importanti : Native FX plug-in che vanno da dinamiche di modulazione, riverbero e altro Supporto per disposizione di plug-in AU, VST e VSTi Mix Automation Safe Record Loop recording 64-bit, 192 kHz Mix Engine Audio Clip manipulation MIDI Editor Filtri – Volume / Pan, Level Meter, 4-Band EQ, Aux Send & Return e FX Esporta in una varietà di formati come. Wav., Aif, e. Mp3 Caratteristiche tecniche: Premium Mixer 10 ingressi totali, ultra-low headroom elevato 2 ingressi microfonici XLR o jack mono, 4 ingressi stereo 2 in /out RCA L/R, Aux cuffie, 2 prese jack control room 2 preamplificatori microfonici XENYX state-of-the-art, con alimentazione phantom 2 compressori studio-grade con super-facile funzionalità e controllo "one-knob" LED per il suono vocale e strumentale professionale Processore DSP integrato di ultra-alta qualità KLARK & TEKNIK FX con display LCD Interfaccia audio stereo USB integrata per collegarsi direttamente al computer Software gratuito per registrazione audio, editing e podcasting oltre 150 strumenti / effetti e plug-in scaricabile Neo-classico "British" EQ a 3 bande per un suono caldo e musicale 1 mandata ausiliaria post fader per il monitoraggio o applicazioni FX (per FX interno o esterno) Uscite mix principale bilanciate con connettori Jack Componenti di alta qualità e costruzione eccezionalmente robusta per garantire una lunga durata Ideato e progettato da BEHRINGER Germania Dimensioni 50 x 195 x 248 mm Peso 2,9 kg.