



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[P.A. Professional Audio Live Pro](#) › [Mixer Analogici](#) › [Mixer Analogici](#)



Euro 689,00

**BEHRINGER SX3242FX MIXER PASSIVO 32
INGRESSI DOPPIO PROCESSORE EFFETTI
24 BIT 4 AUX 4 SUB**

Codice: BEHSX3242FX



Marchio:

EAN/UPC: BEHSX3242FX

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 1

Descrizione

BEHRINGER SX3242FX MIXER PASSIVO 32 INGRESSI DOPPIO PROCESSORE EFFETTI 24 BIT 4 AUX 4 SUB

Descrizione prodotto BEHRINGER SX3242FX EURODESK – MIXER LIVE 24 CANALI MONO + 4 STEREO + DOPPIO PROCESSORE EFFETTI Descrizione prodotto: Se si desidera che la manipolazione analogica classica, ma non si può lesinare su effetti digitali e preamplificatori microfonici studio-grade, il mixer SX3242FX è la tua soluzione ideale. Gli ingressi del mixer sono 24 microfonici e 4 stereo, 4 bus, 4 aux send che offrono un margine di manovra sufficiente per gestire qualsiasi evento o gruppo musicale. Processore effetti (doppio FX) : Su questo mixer possiamo sfruttare due processori indipendenti a 24 bit stereo FX con 99 fantastici preset cadauno per poter gestire addirittura due effetti su ogni canale. Preamplificatori microfonici superiori: I preamplificatori Xenyx offrono uno sbalorditivo controllo di 130 dB di gamma dinamica, con una larghezza di banda che va da meno 10 Hz fino a ben al di sopra di 200 kHz. Come risultato, i mixer XENYX offrono una prestazione trasparente e cristallina. Equalizzatore con medi semiparametrici (4 bande stereo): Questo mixer offre ben 4 potenziometri che rappresentano una banda di frequenza specifica (nel caso a sinistra si tratta dell'equalizzatore dei canali microfonici che prevende un controllo semiparametrico dove poter scegliere prima quale frequenza variare sulle medie oltre ad incrementare e diminuire il livello). In generale : Le High (alti) hanno tutti i suoni ad alta frequenza, come rullanti, piatti, strumenti a percussione, tutti i suoni più acuti fino a quelli più corti, striduli o assordanti percepibili dall'orecchio umano Le Mid (medi) costituiscono la zona fondamentale quasi o interamente coperta della maggior parte degli strumenti musicali, fisarmoniche, voci maschili e femminili, e la stragrande maggioranza di suoni corposi ascoltati dall'orecchio umano, per questo è importante in questo mixer poter interagire più a fondo su queste frequenze. Le Low (basse) contengono i suoni a bassa frequenza, soprattutto basso, la grancassa, tamburi, tom, tutti i suoni più gravi percepibili dal nostro orecchio a salire da 20 Hz che spingono molta aria dai diffusori e quelli che ci colpiscono al petto. Equalizzatori British: Il canale EQ dei mixer XENYX si basa su quello stesso circuito delle console britanniche degli anni 1960 e '70 che ha cambiato il suono del rock and roll e che consente di infondere segnali con incredibile calore e carattere

musicale. Caratteristiche tecniche: Mixer analogico 32 ingressi ad ultra-basso rumore e alto headroom Premium 24 preamplificatori microfonici state-of-the-art XENYX paragonabili a preamplificatori stand-alone Equalizzatore Neo-classico "British" a 3 bande con banda media con controllo semi-parametrico per un suono caldo e musicale 2 processori FX stereo studio-grade indipendenti a 24 bit con 99 fantastici preset cadauno tra cui riverbero, chorus, flanger, delay, pitch shifter e vari multi-effetti Equalizzatore grafico a 9 bande stereo di alta precisione che consente una correzione precisa della frequenza del monitor o delle uscite principali Rivoluzionario sistema di rilevamento feedback FBQ che rivela istantaneamente le frequenze critiche Peak LED, Mute, mix principale e switch di routing sottogruppo, Solo e funzioni PFL su tutti i canali 2 canali d'ingresso stereo con EQ a 4 bande più 2 ulteriori canali di ingresso stereo con Aux pre-fader e controlli di livello Insert su ogni canale mono per il collegamento flessibile di altre apparecchiature outboard 4 uscite per sottogruppi e output mono supplementari con filtro passa-basso per l'applicazione di subwoofer 4 mandate Aux per canale: 2 pre / post fader commutabili per il monitoraggio / applicazioni FX, 2 post fader (per FX interno o esterno) Uscite Main Mix bilanciate con uscite Tape stereo ¼" a jack e connettori XLR placcati in oro, control room separata e cuffie Funzioni Solo-In-Place e Pre-Fader-Listen più una sezione Talkback completa Interruttore Stand-by disattiva tutti i canali durante le pause, mentre la musica di sottofondo è fornita tramite ingressi CD / Tape Fader a lunga tenuta da 60 millimetri logaritmico-conico e comandi rotativi ben sigillati Alimentatore switching "Planet Earth" per la massima flessibilità (100 – 240 V ~), senza rumore audio, superiore risposta ai transienti più basso consumo per il risparmio energetico Componenti di alta qualità e costruzione eccezionalmente robusta per garantire una lunga durata Ideato e progettato da BEHRINGER Germania Dimensioni H 100 x 896 x 410 mm Peso 11 kg

© 2024 EffeBi Megastore - Shop Exclusively Online. All Rights Reserved. P.Iva: 07989761213