



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e
Telegram
Servizio clienti: info@effbimegastore.it
Post vendita: info@effbimegastore.it
Skype: effbimegastore

[P.A. Professional Audio Live Pro](#) > [Mixer Analogici](#) > [Mixer Analogici](#)



Euro 205,00

**BEHRINGER XENYX X1204USB MIXER
USB CON EFFETTI 4 INGRESSI
MICROFONICI 2 STEREO + INTERFACCIA
AUDIO USB**

Codice: BEHX1204USB



behringer

Marchio:

EAN/UPC: BEHX1204USB

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 1

Descrizione

**BEHRINGER XENYX X1204USB MIXER USB CON EFFETTI 4 INGRESSI MICROFONICI 2 STEREO +
INTERFACCIA AUDIO USB**

Descrizione prodotto BEHRINGER X1204USB XENYX – MIXER LIVE 4 CANALI MONO + 2 STEREO + EFFETTI La famigerata serie Xenyx della casa Behringer propone la sua gamma completa di mixer con e senza processore multieffetti, questi mixer sono incredibili grazie alle esclusive caratteristiche che non permettono nessuna concorrenza qualità-prezzo da parte di qualsiasi prodotto dello stesso target dominando indiscutibilmente il mercato. Descrizione prodotto: Questo mixer è perfetto per piccole performance live quali pianobar, pub, club, per piccole band o gruppi musicali, così come per setup di registrazione home-based, dispone di ben quattro canali mono con gli storici preamplificatori microfonici Behringer premium XENYX, sono dotati di un Equalizzatore a 3 bande modello “British” e due canali d’ingresso stereo. Tutti i canali mono sono caratterizzati dallo speciale compressore sotto descritto e da due mandate Aux (uno per ogni pre e post-fader). Due mandate Aux Send con uscite singole tramite jack stereo bilanciato e due ritorni stereo su due prese jack mono permettono l’uso con tutti i moduli FX esterni in modalità mono o stereo per ben due linee (se si esclude l’uscita monitor o l’utilizzo di processore FX interno) Processore effetti: Tutti i mixer XENYX-USB della serie (tranne il 1204USB) sono dotati del nuovo processore FX ” Dual Engine FX processor ” a 24 bit, con 16 preset modificabili, preset studio-grade, tra cui riverbero, chorus, flanger, delay, pitch shifter e multi-effetti. Completati da con un misuratore di ingresso ad alta precisione, questi effetti possono essere modificati al vostro gusto personale attraverso il controllo dei parametri definibili dall’utente che includono il controllo di time e brilliance del riverbero, il room size e le ripetizioni del ritardo del delay, la profondità di modulazione, la velocità e molti altri controlli. Le funzioni time-based possono essere indirizzate tramite un pulsante Tap in modo facile ed a portata di mano mentre le impostazioni dei parametri più recenti sono sempre salvate in memoria. Preamplificatori microfonici superiori: I preamplificatori Xenyx offrono uno sbalorditivo controllo di 130 dB di gamma dinamica, con una larghezza di banda che va da meno 10 Hz fino a ben al di sopra di 200 kHz. Come risultato, i mixer XENYX offrono una prestazione

trasparente e cristallina. Cosa è un compressore: La compressione dinamica è uno dei punti più importanti per la gestione di un suono corretto. La compressione limita la gamma dinamica di un segnale, abbassando il livello di suoni forti e aggressivi rispetto ai suoni più morbidi per raggiungere l'equilibrio sonico. Lo scopo è quello di creare una pasta sonora dove i volumi dei vari componenti risultino omogenei, dove il solo uscisse in maniera adeguata rispetto agli altri componenti del mix.

Compressore sui canali microfonici Xenyx: L'applicazione di compressione è un'arte delicata che molti principianti, e tecnici del suono, anche intermedi hanno difficoltà a padroneggiare. Il nostro compressore "one-knob" disponibile su tutti i canali mono ed è facile da usare anche per gli utenti entry-level. Ora si può facilmente imporre la perfetta quantità di compressione per strumenti e voce, creando potenti missaggi con punch e chiarezza. I compressori "one-knob" sono di serie su ogni mixer XENYX Series con USB.

Cosa è un equalizzatore: Ciascuno di questi 3 potenziometri rappresenta una banda di frequenza specifica dove poter incrementare o diminuire il livello di volume di ingresso da rilasciare alle uscite generali : Le High (alti) hanno tutti i suoni ad alta frequenza, come rullanti, piatti, strumenti a percussione, tutti i suoni più acuti fino a quelli più corti, striduli o assordanti percepibili dall'orecchio umano Le Mid (medi) costituiscono la zona fondamentale quasi o interamente coperta della maggior parte degli strumenti musicali, fisarmoniche, voci maschili e femminili, e la stragrande maggioranza di suoni corposi ascoltati dall'orecchio umano Le Low (basse) contengono i suoni a bassa frequenza, soprattutto basso, la grancassa, tamburi, tom, tutti i suoni più gravi percepibili dal nostro orecchio a salire da 20 Hz che spingono molta aria dai diffusori e quelli che ci colpiscono al petto

Equalizzatori British: Il canale EQ dei mixer XENYX si basa su quello stesso circuito delle console britanniche degli anni 1960 e '70 che ha cambiato il suono del rock and roll e che consente di infondere segnali con incredibile calore e carattere musicale.

Interfaccia audio USB integrata : C'è stato un tempo in cui il processo di registrazione richiedeva attrezzature costose, il che significava che il musicista medio ha dovuto attrezzare un costoso studio di registrazione ma, la tecnologia moderna ha messo la registrazione personale alla portata di praticamente chiunque abbia accesso a un computer. Ecco dove XENYX mixer USB entra in competizione con la sua interfaccia audio USB integrata bidirezionale stereo, grazie alla quale è possibile collegare qualsiasi modello di questi mixer direttamente al PC o al Mac tramite un unico cavo USB. Ora, qualsiasi sorgente di segnale si collega al mixer e può essere registrata direttamente sul disco rigido Il che ci porta ad introdurre un'altra incredibile opportunità, il software gratuito... Software gratuito: Per sfruttare al meglio le vostre registrazioni sulla serie XENYX per il potenziale di podcasting, abbiamo messo insieme un massiccio download del software da www.behringer.com che include Audacity (l'editor audio open source più popolare), Podifier, Juice, Podnova e Golden Ear (una grande selezione di software di podcasting). Si ottiene anche più di 100 strumenti virtuali e 50 FX plug-in, trasformando il computer in uno studio di registrazione home-based o mobile completo. Tracktion 4 mette il divertimento e il processo creativo a titolo gratuito con alcuni prodotti BEHRINGER. Questo software di produzione musicale potente, ma facile da usare è unico, mai visto prima, mettere tutto il necessario su un unico schermo, di cui Vi elenchiamo alcune delle caratteristiche più importanti : Native FX plug-in che vanno da dinamiche di modulazione, riverbero e altro Supporto per disposizione di plug-in AU, VST e VSTi Mix Automation Safe Record Loop recording 64-bit, 192 kHz Mix Engine Audio Clip manipulation MIDI Editor Filtri – Volume / Pan, Level Meter, 4-Band EQ, Aux Send & Return e FX

Esporta in una varietà di formati come. Wav, Aif, e. Mp3 Caratteristiche tecniche: Premium Mixer 12 ingressi totali, ultra-low headroom elevato 4 preamplificatori microfonici XENYX state-of-the-art, con alimentazione phantom 4 compressori studio-grade con super-facile funzionalità e controllo "one-knob" LED per il suono vocale e strumentale professionale Processore FX con 16 preset modificabili tra cui riverbero, chorus, flanger, delay, pitch shifter, multi-effetti, funzione Tap e le impostazioni dei parametri utente memorizzabili Interfaccia USB audio stereo integrata per collegarsi direttamente al computer Software gratuito per registrazione audio, editing e podcasting oltre 150 strumenti / effetti e plug-in scaricabile a www.behringer.com Neo-classico "British" EQ a 3 bande per un suono caldo e musicale 2 mandate ausiliarie per canale: 1 pre / post fader commutabili per il monitoraggio / applicazioni FX, 1 post fader (per FX interno o esterno) Clip LED, 3-4 mute / alt, Solo e PFL su tutti i canali 2 sottogruppi con uscite separate per una maggiore flessibilità di routing 2 multifunzionali stereo aux con routing flessibile Faders da 60 millimetri logaritmico-taper e sigillati comandi rotativi Uscite mix principale bilanciate con connettori XLR placcati oro, control room separata, cuffie e uscite a 2 tracce Uscita Control Room / Cuffie con matrice multi input Staffe di montaggio Rack include per una massima flessibilità d'uso Alimentatore switching "Planet Earth" per la massima flessibilità (100 – 240 V ~), senza rumore audio, superiore risposta ai transienti più basso consumo per il risparmio energetico Componenti di alta qualità e costruzione eccezionalmente robusta per garantire una lunga durata Ideato e progettato da BEHRINGER Germania Dimensioni H 97 x 270 x 328 mm Peso 2,8 kg.