



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e
Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[P.A. Professional Audio Live Pro](#) > [Mixer Digitali](#) > [Mixer Digitali](#)



Euro 1090,00

**BEHRINGER X32 PRODUCER MIXER
DIGITALE 40 CANALI 25 BUS 16
PREAMPLIFICATORI MICROFONICI
MIDAS 2 AES50 KLARK TEKNIK
SUPERMAC IPAD**

Codice: BEHX32PRODUCER



Marchio:

EAN/UPC: BEHX32PRODUCER

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 1

Descrizione

**BEHRINGER X32 PRODUCER MIXER DIGITALE 40 CANALI 25 BUS 16 PREAMPLIFICATORI MICROFONICI
MIDAS 2 AES50 KLARK TEKNIK SUPERMAC IPAD**

Descrizione prodotto BEHRINGER X32 PRODUCER – MIXER DIGITALE 40 IN, 25 BUS, 16 PREAMPLIFICATORI MICROFONICI MIDAS
Descrizione prodotto: La nuova console di missaggio digitale BEHRINGER X32 PRODUCER vi consente di concentrarvi sul vostro evento, invece di navigare tra un vasto mare di manopole, pulsanti e menu come molti altri vivono sui mixer digitali. La potenza di elaborazione, ampio I / O, flessibile routing, sono temi centrali di questo banco, dove le console più grandi hanno senso in installazioni fisse o studi, con questo mixer X32 Producer avrete sempre le massime prestazioni pronte dove occorrono. Il banco è intuitivo e potente con 40 canali di elaborazione e 25 bus di missaggio, 16 preamplificatori microfonici MIDAS con la loro qualità audiophile programmabili assicurano sempre il pieno controllo, la purezza e la dinamica impeccabili, due porte AES50, con protocollo KLARK TEKNIK rock-solid SuperMAC a 48 canali I/O simultanei, consentono un totale di 96 ingressi e uscite, nonché una comunicazione ottimale tra l'X32 Producer e i nuovi S16 Digital Snake. Otto motori di effetti stereo forniscono la potenza di elaborazione del segnale equivalente a utilizzare dispositivi esterni senza dover trasportare qualcosa oltre il Vostro X32 Producer. E' possibile utilizzare la porta dedicata alla trasmissione con il sistema digitale della serie P16 personal monitoring, per fornire al musicista sul palco 16 canali indipendenti e personalizzabili nel mix. La sezione del processore effetti FX Rack fornisce l'accesso a otto, multi-processori di effetti true-stereo tra cui delay, chorus, dinamica, il tutto senza la necessità di costosi, ingombranti hardware esterni. Risoluzione del display a colori da 5" ad alto contrasto, Una volta selezionata la funzione desiderata, encoder rotativi/ Push dedicati consentono di impostare i parametri e fonte di assegnazione I / O, senza la necessità di "drill-down" attraverso più livelli di menu o pagina attraverso un manuale d'uso complesso. I segnali possono essere assegnati a otto gruppi DCA (amplificatore a controllo digitale), che consente il controllo simultaneo livello di gruppo tramite appositi fader motorizzati 100 mm. La consolle X32 producer offre 25 mix bus completamente descritti che possono essere configurati per diverse applicazioni; LCR principale Bus (sinistra, centro, destra); 16 bus di missaggio (configurabili singolarmente come pre / post

EQ, pre / post fader o sottogruppo) con insert, 6 -EQ parametrici e l'elaborazione delle dinamiche, più sei Matrix Mixes indipendenti con insert, anche con 6 bande EQ parametrico e l'elaborazione delle dinamiche. Software gratuito: Per sfruttare al meglio le vostre registrazioni su tutte le versioni della serie dei mixer digitali X32 per il potenziale di podcasting, abbiamo messo a disposizione un massiccio download del software da www.behringer.com che include Audacity (l'editor audio open source più popolare), Podifier, Juice, Podnova e Golden Ear (una grande selezione di software di podcasting). Si ottiene anche più di 100 strumenti virtuali e 50 FX plug-in, trasformando il computer in uno studio di registrazione home-based o mobile completo. Tracktion 4 mette il divertimento e il processo creativo a titolo gratuito con alcuni prodotti BEHRINGER. Questo software di produzione musicale potente, ma facile da usare è unico, mai visto prima, mettere tutto il necessario su un unico schermo, di cui Vi elenchiamo alcune delle caratteristiche più importanti : Native FX plug-in che vanno da dinamiche di modulazione, riverbero e altro Supporto per disposizione di plug-in AU, VST e VSTi Mix Automation Safe Record Loop recording 64-bit, 192 kHz Mix Engine Audio Clip manipulation MIDI Editor Filtri – Volume / Pan, Level Meter, 4-Band EQ, Aux Send & Return e FX Esporta in una varietà di formati come. Wav., Aif, e. Mp3 Caratteristiche tecniche: Mixer digitale montabile a rack con 40 canali totali, 25 Bus di missaggio Sezione di controllo aggiuntiva e definita dall'utente per creare le scorciatoie short-cut views e preset di preferiti Interfaccia utente per un facile utilizzo immediato con sezione di Channel scribble strip LCD dedicate individuali e dinamiche con controlli di accesso diretto e GUI per un flusso di lavoro intuitivo Gestione della scena potente per una comoda movimentazione di produzioni complesse 16 preamplificatori microfonici progettati dalla MIDAS completamente programmabili con convertitori A/D di elevata qualità dal suono audiophile 17 fader motorizzati da 100 millimetri completamente automatizzati consentono panoramica immediata, potente gestione delle scene e controllo DAW Totale flessibilità nel routing del segnale audio con Individuali e dinamiche scribble strip LCD su tutti i canali e bus che creano facile assegnazione e intuitiva distinzione del canale Canali Main LCR, Left, Center, Right, 6 matrix mix bus equipaggiati con Insert, 16 bus di missaggio dotati di insert EQ a 6 bande parametrico e processore di dinamica, 8 DCA su 8 fader motorizzati dedicati da 100mm e 6 gruppi di mute 16 ingressi analogici bilanciati XLR con preamplificatore microfonico, 6 Aux In 1/4" TRS (di cui due anche tramite RCA L/R) 8 uscite analogiche bilanciate XLR, 6 Aux Out 1/4" TRS (di cui due anche tramite RCA L/R), 2 uscite 1/4" TRS monitor / control room, Aux cuffie, Sezione talkback con microfono integrato o esterno 96 canali di ingresso e 48 canali di uscita tramite protocollo SuperMAC della KLARK TEKNIK tramite due digital snake S16 opzionali connesse alle due porte AES50 Connettore USB flash tipo A permette memorizzazione preset e aggiornamenti di sistema presenti alla sezione download dal link <http://www.behringer.com/EN/Products/X32-PRODUCER.aspx> Porta Firewire / USB per per il controllo remoto o per usare l'X32 come una incredibile scheda audio permettendo registrazioni multicanale non compresse, riproduzione di file audio, ecc. Possibile uso come controller di DAW tramite Interfaccia USB 2.0 per 32 x 32 canali audio, con emulazione protocollo HUI e Mackie Control Applicazioni Apple iPhone e iPad professionali e disponibili gratuitamente per il controllo remoto della consolle X32 Producer tramite APP e senza necessità di PC-Host TFT a colori ad alta risoluzione da 5", comandi e LCD grafici RGB retroilluminati per canale, visibile di giorno, facile visualizzazione di componenti e parametri del flusso di lavoro Virtual FX Rack con 8 slot FX true-stereo che comprendono simulazioni di fascia alta come il Lexicon 480L * e * PCM70, EMT250 * e Quantec QRS * ecc DSP a 40bit floating-point che offre una potente gamma dinamica "illimitata" senza sovraccarico interno, Jitter ultra basso e latenza complessiva vicino allo zero (0,8 msec) per la miscelazione di un totale di 48 segnali su 25 bus Futuri aggiornamenti del firmware, incluso nuovi "Plug Ins" FX scaricabili gratuitamente dal link <http://www.behringer.com/EN/Products/X32-PRODUCER.aspx> Uscita dedicata per Personal Monitoring System BEHRINGER serie P16, uscita digitale stereo AES/EBU, porte MIDI IN e MIDI OUT Possibilità di Remote Control dei setup anche via Ethernet con il software editor Porta di espansione integrata per schede di interfaccia audio o per interfacciarsi con altre reti audio Componenti di alta qualità come Midas e Klark Teknik con costruzione eccezionalmente robusta per garantire una lunga durata Ideato e progettato da BEHRINGER Germania Dimensioni 490 x 506 x 163 mm Peso 11,4 kg.