



Via Senese Romana, 45 - 50053 Empoli (FI)
+39 0571932179 - +39 3711418088 Whatsapp e
Telegram
Servizio clienti: info@effebimegastore.it
Post vendita: info@effebimegastore.it
Skype: effebimegastore

[Organi Liturgici - Portatili e accessori](#) › [Organi Liturgici](#)



Euro 0,00

**ORGANO CLASSICO LITURGICO
OUVERTURE 3 TASTIERE VISCOUNT**

Codice: OUVERTURE



Marchio:

EAN/UPC: 9A30OUVH1W1

Confezione: Pz 1

Peso: Kg. 250

Descrizione

ORGANO CLASSICO LITURGICO A 3 TASTIERE 55 registri 8 STILI MEMORIZZABILI E 128 LOCAZIONI SU USB
OUVERTURE VISCOUNT SPEDIZIONE OMAGGIO

note aggiuntive

NEL PREZZO SONO INCLUSI LA PEDALIERA, LA PANCA E LE SPESE DI TRASPORTO, INOLTRE VERRA' CONSEGNA TO PRONTO ALL'USO. IL COLORE E IL MODELLO DI PEDALIERA, DOVRANNO ESSERE SPECIFICATI NELLE "NOTE AGGIUNTIVE" DELL'ORDINE. OUVERTURE è un organo a tre tastiere, con pedaliera completa e 55 registri, dotato della possibilità di attingere ad una libreria di centinaia di registri alternativi disponibili, sia d'organo che d'orchestra. A disposizione dell'organista anche 1 registro d'orchestra per ogni sezione d'organo da scegliere tra i numerosi disponibili. È dotato di 8 stili (4 fissi e 4 programmabili) che permettono all'organista di creare un'infinità di combinazioni, memorizzabili, sia nelle 128 locazioni di memoria interne, sia in una chiavetta USB esterna. Le regolazioni dei parametri sono facilmente accessibili tramite il display grafico posto nel cassetto laterale. La tastiera "Tracker Action" rileva il tocco con precisione ricavando la velocità di azionamento dei tasti, utile, sia per la sezione Midi ed Orchestra, sia per ottenere l'effetto "Tracker Touch". Sviluppato con la famosa tecnologia brevettata Physis, basata sulla modellazione fisica dei fenomeni che intervengono nella generazione sonora dell'organo a canne, OUVERTURE è in grado di generare un suono estremamente fedele e plasmabile. OUVERTURE si avvale anche di un rivoluzionario sistema acustico sviluppato da Viscount denominato RAR (Real Audio Rendering). Esso è in grado di simulare le riflessioni sonore multiple delle pareti, proiettando l'organista a centro della scena e coinvolgendolo in una indimenticabile esperienza sonora direttamente nel proprio salotto o nel proprio studio. La maestosa consolle a terrazze è volutamente ispirata all'arte organaria di Aristide Cavallé-Coll, celeberrimo costruttore francese di organi a canne del XIX secolo, il cui leggendario stile costituisce un insuperabile esempio di eleganza e raffinatezza. Lo strumento è equipaggiato di quattro utili accoppiamenti in Sub-ottava e Super-ottava, grazie ai quali l'organista ha a disposizione una sorprendente quantità di combinazioni timbriche, tra cui il grandioso Plenum su base 32' ed il Concerto di Viole in 16', 8' e 4' sul terzo manuale.

